



DIARC | dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
scuola politecnica e delle scienze di base
D.A.R.C. | dottorato di ricerca in architettura



Circolo G. Sadoul - Istituto
Italiano per gli Studi Filosofici
di Napoli

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
DIPLOMA D'ONORE DEL PARLAMENTO EUROPEO

TRANSDISCIPLINARITÀ

Ricognizioni ai margini.

2 edizione

A cura di: Carmine Piscopo e Francesco Rispoli

**08
MARZO**

Architettura e Poesia
Dario Costi / Antonio Riccardi

**08
MARZO**

Oltre la Disciplina
Andrea Sciascia / Santi di Bella

**27
MAGGIO**

**Assemblare pratiche di ricerca/
Praticare assemblaggi nella ricerca**
Gianluca Burgio / Alvisè Mattozzi

Maggio
data da definire

Giardino e Paesaggi
Giorgio Peghin / Massimo Venturi Ferriolo

**04
GIUGNO**

Architettura e Filosofie
Sara Marini / Dario Gentili



Iniziativa realizzata in collaborazione con il Dottorato di Ricerca in Architettura dell'Università di Napoli Federico II, il Dottorato in Architettura per la Transizione Ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio dell'Università di Palermo e il Circolo Georges Sadoul - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli.

Partecipazione online attraverso il link: <https://bit.ly/3p2afJp>
Segreteria Scientifica: Daniela Buonanno



TRANSDISCIPLINARITÀ

Ricognizioni ai margini.

2 edizione

A cura di: Carmine Piscopo e Francesco Rispoli

In ricordo di Maria Luisa Scalvini

08/03
 Aula Rabitti
 ore 9.00

Saluti:
 Michelangelo Russo
 Fabio Mangone
 Giuseppe Di Benedetto
 Maria Giuffré

Introduce:
 Daniela Buonanno
Discussant:
 Renato Capozzi
 Federica Visconti

ore 9.30

ARCHITETTURA E POESIA

**Dario
 COSTI**

PhD e Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana presso l'Università di Parma, svolge ricerca e sperimentazione progettuale sul piano professionale e in ambito universitario con particolare attenzione ai temi del progetto urbano, dello spazio e dell'edificio pubblico, dei luoghi per le piccole e grandi comunità, dell'abitare nel paesaggio, svolgendo una riflessione teorica sul ruolo dell'architettura rispetto alle relazioni che interpreta e attraverso la metodologia del Progetto Urbano Strategico. Dal 2018 è Direttore del laboratorio di ricerca interdisciplinare "Smart City 4.0 Sustainable LAB", Direttore delle collane "Manuali di Architettura e Strumenti" per MUP e "Bianco, architettura | progetto urbano | città per LetteraVentidue, è Series Editor per Springer Berlin di "The City Project. Strategies for Smart and Wise Sustainable Urban Design".

**Antonio
 RICCARDI**

Ha studiato filosofia all'Università di Pavia. Dalla fine degli anni Ottanta è impegnato nel mondo dell'editoria, particolarmente alla Mondadori, di cui è stato anche Direttore Letterario e degli Oscar. È tra i fondatori della Società Editrice Milanese (SEM) e di Aboca Edizioni. Per diversi anni si è anche occupato dell'attività libraria della RAI.

Come poeta ha pubblicato "Il profitto domestico" (Mondadori 1996, nuova edizione Il Saggiatore 2015), "Gli impianti del dovere e della guerra" (Garzanti 2004), "Aquarama e altre poesie d'amore" (Garzanti 2009) e "Tormenti della cattività" (Garzanti 2018). La sua opera poetica è raccolta nel volume "Poesie 1987-2022" (Garzanti). Ha pubblicato inoltre il volume di prose "Cosmo più servizi. Divagazioni su artisti, diorami, cimiteri e vecchie zie rimaste signorine" (Sellerio 2014).

ore 11.00

OLTRE LA DISCIPLINA

**Andrea
 SCIASCIA**

PhD e Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana presso l'Università di Palermo. Direttore del Dipartimento di Architettura dal 2015 al 2021, è Presidente della Società Scientifica ProArch ICAR 14/15/16. Nel 2015 fonda e coordina Incipit Lab. - Coordinamento Nazionale dei Laboratori di Progettazione Architettonica del primo anno. Parte sostanziale della ricerca è una costante attività di progettazione, contrassegnata da premi e segnalazioni. Gli ambiti di approfondimento e coniugare "progetto e teoria" come parti inscindibili derivano dalla lezione di Pasquale Culotta. Nel 2019 è stato nominato dal Senatore Renzo Piano responsabile scientifico del gruppo di lavoro "G124 Palermo" che si è occupato del progetto "Trenta alberi per lo ZEN 2". Ha pubblicato volumi, saggi e articoli su riviste italiane e internazionali.

**Santi
 DI BELLA**

Storico della filosofia, insegna come professore associato Teorie dell'Arte presso l'Università di Palermo. Ha studiato in Germania, Francia e negli Stati Uniti. Ha pubblicato in Italia e all'estero monografie e saggi sull'idealismo classico tedesco, l'età di Kant, lo storicismo italiano, la filosofia del Risorgimento, e più di recente su questioni di confine tra storia dell'arte e storia della cultura. Tra i suoi titoli: "La storia della filosofia nell'Aetas Kantiana. Teorie e discussioni con appendice di testi", Liguori, Napoli 2008; Leopold von Ranke, "Storia Storografia Politica", a cura di S. Di Bella, Liguori, Napoli 2015; "Benedetto Croce e la fondazione linguistica del soggetto", Palermo University Press, Palermo 2019.



Iniziativa realizzata in collaborazione con il Dottorato di Ricerca in Architettura dell'Università di Napoli Federico II, il Dottorato in Architettura per la Transizione Ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio dell'Università di Palermo e il Circolo Georges Sadoul - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli.

Partecipazione online attraverso il link: <https://bit.ly/3p2afJp>
 Segreteria Scientifica: Daniela Buonanno